

KERNAUSSAGEN DREIKLANG

- **Offene, plastische Fassade**
- **Abkehr von geschlossener Architektur**
- **Verwendung von Rundbögen in moderner Architektursprache**
- **Strikte Vermeidung einer historisierenden Architektur**
- **Ausdrucksstärke der Fassade durch Licht und Fenster**
- **Reihung und Bewegung von schmalen, hohen Rundbogenelementen.**
- **Die 5 Fensterachsen plus die 2 Fensterachsen des Eingangs nehmen den Fassadenrythmus der beiden Nachbargebäude auf**
- **Richtung der Bewegung der Fassade nach Südosten in Richtung Jerusalem**
- **Richtung und Bewegung zum Stadtschloss hin als Willkommen und Einladung in die Hauptrichtung aus der die Besucher kommen.**
- **Gleichzeitig Sichtachsenbezug vom Alten Markt**
- **Starke und moderne Haltung des Synagogengebäudes**
- **Befreit sich aus der Baulücke und integriert sich zugleich in die Innenstadt**
- **Jüdische Symbolik durch Davidstern über dem Eingang sowie durch Glasornamente in den Fenstern**